

# AMOSTRA GRÁTIS

# AULAS PRONTAS PARA FILOSOFIA

## ENSINO MÉDIO



# ATENÇÃO!

Essa é apenas uma amostra para você se familiarizar com nosso material.

Nosso material contém 28 AULAS PRONTAS PARA FILOSOFIA(ENSINO MÉDIO).



# 1º ANO

# AULAS PRONTAS



## Mito de Cronos



### Cronos

Cronos foi um dos titãs mais poderosos da mitologia grega. Ele era filho de Urano, o céu, e Gaia, a terra. Cronos destronou seu pai com a ajuda de sua mãe e se tornou o governante dos titãs.

No entanto, de acordo com a profecia, Cronos seria destronado por um de seus filhos. Para evitar isso, ele engolia todos os seus filhos assim que nasciam. Sua esposa, Reia, conseguiu salvar um de seus filhos, Zeus, substituindo-o por uma pedra.

Quando Zeus cresceu, ele confrontou Cronos e conseguiu fazê-lo regurgitar seus irmãos. Juntos, Zeus e seus irmãos, conhecidos como os deuses olímpicos, derrotaram Cronos e os outros titãs, estabelecendo a nova ordem dos deuses no Monte Olimpo.

## Expressão de Sentimentos e Emoções



### A Arte como Expressão

De acordo com a crença de Susanne Langer, a arte é um meio poderoso de expressar sentimentos e emoções humanas. Através da pintura, escultura, música e outras formas artísticas, somos capazes de transmitir e compreender aspectos profundos da realidade humana.



### Explorando a Realidade Humana

Através da arte, somos capazes de explorar e compreender aspectos profundos da realidade humana, incluindo sentimentos, emoções, experiências e perspectivas. A expressão artística nos permite comunicar e conectar uns com os outros de maneiras únicas e significativas.



## Arte como Comunicação

### Visão de Susanne Langer

Segundo Susanne Langer, a arte é uma forma de comunicação que nos permite compreender o mundo e ver relações entre as coisas.

### Compreendendo o Mundo

Através da arte, podemos obter insights e perspectivas únicas sobre a realidade que nos cerca.

### Relações entre as Coisas

A arte nos permite ver conexões e relações entre diferentes aspectos da vida, ajudando-nos a compreender o mundo de forma mais profunda e significativa.



## O Mito de Orfeu e Eurydice



### Significado Cultural

O mito de Orfeu e Eurydice é uma das histórias mais conhecidas da mitologia grega e tem sido uma fonte de inspiração para artistas e escritores em todo o mundo. O mito conta a história de Orfeu, um músico e poeta que viajou ao inframundo para resgatar sua esposa Eurydice, que havia morrido. O mito é frequentemente interpretado como uma metáfora da morte e da vida, e tem sido usado para explorar temas como amor, perda e renascimento.



### Literatura e Arte

O mito de Orfeu e Eurydice tem sido uma fonte de inspiração para muitos escritores e artistas ao longo dos séculos. Em literatura, o mito tem sido retratado em obras como "Orfeu e Eurydice" de Jean Cocteau e "Orfeu e Eurídice" de Christopher Marlowe. Na arte, o mito tem sido representado em pinturas, esculturas e outros trabalhos, como a famosa pintura de Gustave Moreau e a escultura de Jean-Baptiste Carpeaux.

## Características dos Mitos



### Falta de uma Lógica Rigorosa

Os mitos gregos são conhecidos por não seguirem uma lógica rigorosa, muitas vezes apresentando eventos e personagens fantásticos e sobrenaturais.

### Uso de Símbolos de Fácil Reconhecimento

Os mitos gregos frequentemente utilizam símbolos que são facilmente reconhecíveis e têm significados claros, como o raio de Zeus, o tridente de Poseidon e o elmo de Hades.

### Ausência de um Limite Claro entre o Natural e o Sobrenatural

Nos mitos gregos, não há uma separação clara entre o mundo natural e o mundo sobrenatural. Os deuses e seres mitológicos interagem regularmente com os humanos e influenciam os eventos do mundo.

## Evolução do Significado de Mito



Ao longo do tempo, o significado do termo 'mito' passou por uma evolução significativa.

Inicialmente, os mitos eram considerados como histórias verdadeiras que explicavam a origem do mundo, dos deuses e dos heróis.

Com o tempo, no entanto, os mitos passaram a ser vistos como narrativas ficcionais que transmitiam valores culturais e morais, além de fornecerem orientação e compreensão do mundo para os antigos gregos.

## Introdução: A Importância da Mitologia Grega na Compreensão do Mundo



A mitologia grega desempenhou um papel fundamental na compreensão do mundo e na orientação das pessoas na Grécia antiga. Através de histórias e personagens míticos, os gregos antigos buscavam explicar os fenômenos naturais, entender a natureza humana e transmitir valores e lições importantes.

Um exemplo marcante da consciência mítica na mitologia grega é a história de Ícaro. Ícaro, filho de Dédalo, ousou voar muito perto do sol com asas de cera e penas. Sua história serve como um lembrete poderoso dos limites da ambição humana e das consequências de desafiar os deuses.

# 2º ANO

# AULAS PRONTAS





## Exemplo Libertista

### Caso Famoso

Um exemplo famoso que destaca a capacidade de escolha livre é o experimento mental conhecido como o "experimento do gêmeo malvado".

Neste experimento, dois gêmeos idênticos são criados em ambientes separados, um em uma família amorosa e o outro em um ambiente abusivo.

Apesar de terem sido criados em ambientes diferentes, o gêmeo criado no ambiente abusivo escolhe seguir um caminho de bondade e compaixão, enquanto o gêmeo criado no ambiente amoroso escolhe seguir um caminho de maldade e crueldade.

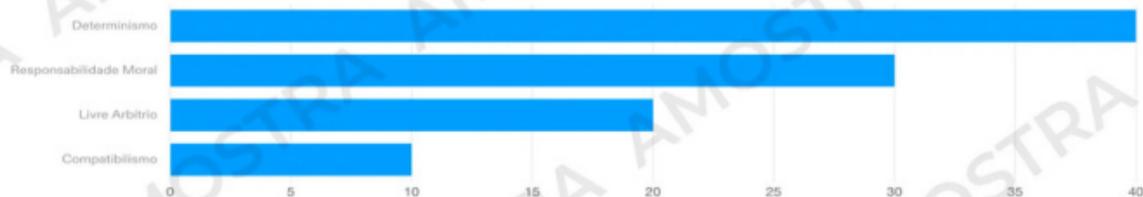
Esse exemplo ilustra a ideia de que, mesmo quando as circunstâncias externas são semelhantes, as escolhas de uma pessoa podem ser influenciadas por fatores internos, como sua personalidade e caráter.





## Desafios ao Libertismo

### Desafios ao Libertismo



#### Determinismo

- A ideia de que todas as ações são determinadas por causas anteriores pode desafiar a noção de livre arbítrio defendida pelo libertismo.

#### Responsabilidade Moral

- Se todas as ações são determinadas, pode ser questionado se os indivíduos são verdadeiramente responsáveis por suas escolhas e ações.

#### Livre Arbitrio

- A existência do livre arbítrio em si é um desafio para o libertismo, uma vez que não há consenso filosófico sobre sua natureza e possibilidade.

#### Compatibilismo

- A posição filosófica do compatibilismo argumenta que o livre arbítrio e a determinação podem coexistir, o que desafia diretamente o libertismo.



## Apresentação do Conceito de Crise da Razão

### Conceito de Crise da Razão

A Crise da Razão destaca a transformação e desvalorização da razão como fonte de conhecimento e guia para a humanidade. Questiona a capacidade da razão de fornecer respostas definitivas e universais para questões filosóficas, científicas e morais.

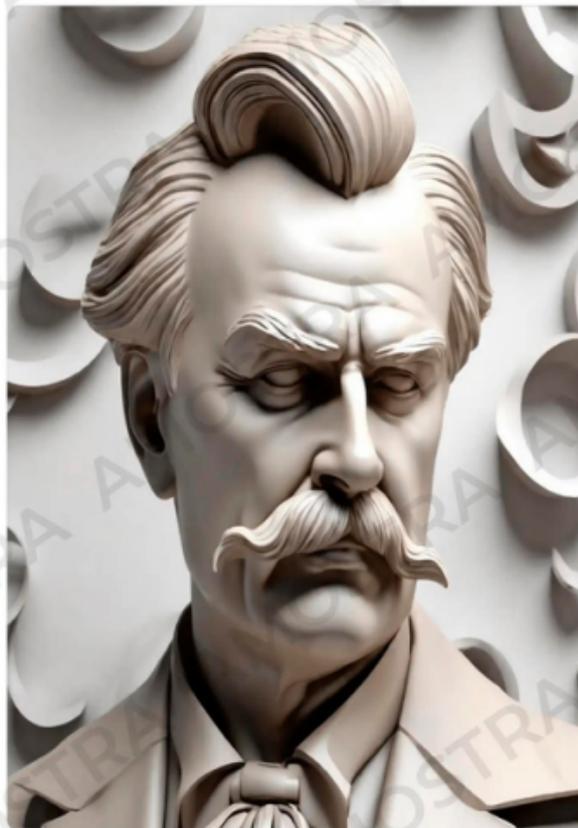
A influência de Nietzsche na Crise da Razão é notável, pois ele criticou a confiança excessiva na razão e valorizou o pensamento irracional, intuitivo e artístico na busca pela verdade e significado.

### Contextualização Histórica

A crise da razão surgiu com o Iluminismo, que defendia a razão e a ciência como fontes de conhecimento.

Porém, surgiram críticas sobre os limites da razão.

A razão trouxe mudanças sociais, políticas e culturais, mas houve abusos e desigualdades, questionando os valores da sociedade moderna.





## Contribuições de Nietzsche e Propostas para Superar o Niilismo

### Análise das propostas de Nietzsche

- Nietzsche propôs o conceito de Übermensch como uma resposta ao niilismo.
- O Übermensch representa a superação dos valores tradicionais e a criação de novos valores baseados na vontade de poder e na afirmação da vida.

### O papel da arte na resposta ao niilismo

Nietzsche acreditava que a arte desempenha um papel fundamental na resposta ao niilismo.

Através da arte, é possível encontrar significado e valor na vida, mesmo em um mundo sem fundamentos objetivos.





## Angústia como Fundamento da Existência

### Visão de Kierkegaard

Segundo Kierkegaard, a angústia é anterior ao pecado original e é um elemento constitutivo da existência humana.

### Angústia como Elemento Constitutivo

A angústia desempenha um papel fundamental na existência humana, moldando a forma como nos relacionamos com nós mesmos, com os outros e com o mundo ao nosso redor.





## Ironia e Transição de Estágios

### Introdução à Ironia

A ironia é um conceito fundamental na filosofia de Kierkegaard, que descreve a capacidade de reconhecer a contradição entre a realidade e as expectativas. Ela desempenha um papel crucial na transição entre os estágios da existência.

### Transição de Estágios

A ironia medeia a transição do estágio estético para o estágio ético na filosofia de Kierkegaard. Através da ironia, o indivíduo reconhece a futilidade e a insatisfação do estágio estético e busca uma vida mais significativa e comprometida com valores éticos.

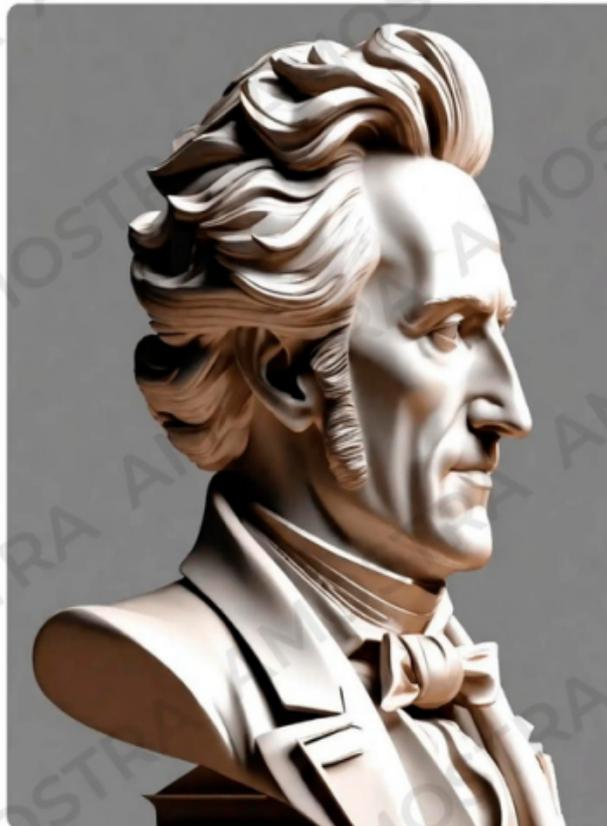




## Conclusão

### Impacto e Legado de Kierkegaard

- As ideias de Kierkegaard tiveram um impacto significativo na filosofia e na compreensão da existência.
- O filósofo dinamarquês é considerado um dos precursores do pensamento existencialista.
- Seu legado está presente no desenvolvimento de existencialismo, que busca compreender a existência humana de forma individual e subjetiva.



# 3º ANO

## AULAS PRONTAS



## Método Científico de Descartes

### Dúvida Metódica e sua Importância na Reflexão

Descartes propõe o método da dúvida metódica como uma abordagem sistemática para a busca da verdade. Esse método consiste em começar questionando e eliminando todos os preconceitos, ideias pré-concebidas e suposições que temos em relação ao mundo e à realidade. A partir dessa eliminação, Descartes busca identificar verdades elementares, ou seja, princípios fundamentais e indubitáveis que possam formar a base do conhecimento humano. O objetivo desse método é garantir a certeza e a confiabilidade das conclusões alcançadas, permitindo assim a construção de um sistema sólido de conhecimento.





## Raízes no Século XVIII

A Filosofia Contemporânea tem suas raízes no século XVIII, período marcado por importantes eventos históricos e movimentos intelectuais. Um dos principais influenciadores desse período foi a Revolução Francesa, que trouxe consigo ideias de liberdade, igualdade e fraternidade. Essa revolução política e social teve um impacto significativo na forma como as pessoas pensavam sobre a sociedade e o governo.

Durante o século XVIII, surgiram também outros movimentos filosóficos que contribuíram para o desenvolvimento da Filosofia Contemporânea. O Iluminismo, por exemplo, enfatizava a razão como uma ferramenta para compreender o mundo e buscar a verdade. Já o Idealismo Alemão, liderado por filósofos como Immanuel Kant e Georg Wilhelm Friedrich Hegel, explorou questões sobre a natureza da realidade e a relação entre o sujeito e o objeto.

Essas influências do século XVIII pavimentaram o caminho para o surgimento da Filosofia Contemporânea nos séculos XIX e XX, que continuou a explorar questões fundamentais sobre a existência humana, a natureza da realidade, a ética e a política.





## Conflitos e Desigualdade Social

### Origens do Capitalismo

O desenvolvimento do capitalismo no século XIX trouxe consigo uma intensa desigualdade social. A concentração de riqueza nas mãos de poucos indivíduos gerou conflitos e disparidades econômicas significativas.

### Influência nas Escolas Filosóficas

A desigualdade social e os conflitos resultantes têm sido temas centrais nas escolas filosóficas contemporâneas. Filósofos têm explorado as raízes e consequências dessa desigualdade, buscando soluções e alternativas para um mundo mais justo.



## Críticas ao Pós-Modernismo



### Críticas ao Relativismo

Uma das críticas ao pós-modernismo é a noção de relativismo, que argumenta que não existem verdades objetivas e que todas as perspectivas são igualmente válidas. Sokal e Bricmont criticaram essa ideia, argumentando que a ciência e a razão ainda são fundamentais para a compreensão do mundo.



### Uso equivocado de conceitos científicos

Outra crítica comum ao pós-modernismo é o uso equivocado de conceitos científicos. Sokal e Bricmont destacaram que alguns teóricos pós-modernos utilizam conceitos científicos de forma incorreta ou fora de contexto, o que pode levar a conclusões enganosas ou sem fundamento científico.



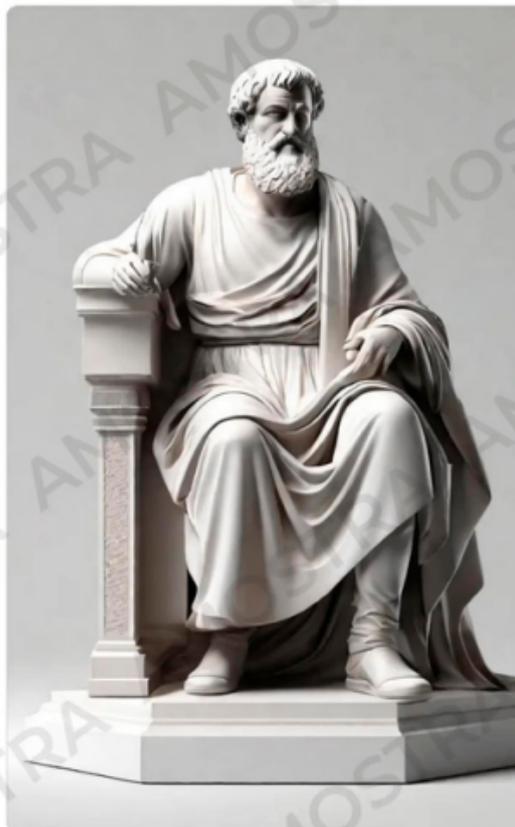
## A Ética Aristotélica como Estudo Prático

Por que Aristóteles considera a ética como um estudo prático?

- Para Aristóteles, a ética não é apenas um conjunto de teorias abstratas, mas sim um estudo prático sobre como viver uma vida boa e virtuosa.
- Ele acredita que a ética não é apenas sobre conhecer o que é certo e errado, mas sim sobre desenvolver virtudes e hábitos que nos levem a agir corretamente.

Exemplos de como a ética das virtudes pode ser aplicada na vida cotidiana

- Praticar a moderação ao comer e beber, evitando excessos e buscando o equilíbrio.
- Cultivar a coragem ao enfrentar desafios e superar medos.
- Exercitar a generosidade ao ajudar os outros e compartilhar recursos.
- Desenvolver a paciência ao lidar com situações difíceis e esperar pelo momento certo.
- Promover a justiça ao tratar todas as pessoas de forma igual e respeitosa.



## O Papel da Boa Vontade na Ética Kantiana

### A Boa Vontade

A ética kantiana enfatiza a importância da 'boa vontade' como elemento crucial na avaliação moral.

- A boa vontade é a disposição de agir de acordo com o dever, independentemente das consequências.
- Kant acredita que a boa vontade é o único intrinsecamente bom e moralmente correto.
- A avaliação moral de uma ação é baseada na intenção por trás dela, não nos resultados ou consequências.





## Críticas à Ética do Discurso



### Abordagem das Questões de Poder e Desigualdade

A Ética do Discurso de Jürgen Habermas tem sido criticada por não abordar adequadamente as questões de poder e desigualdade presentes na sociedade.



### Falta de Reconhecimento das Disparidades Sociais

Críticos argumentam que a Ética do Discurso não leva em conta as disparidades sociais existentes, o que pode levar a uma visão limitada da realidade e à reprodução de desigualdades.

Agora que tal adquirir todo  
**material completo com um  
desconto imperdível?**

Clique no botão abaixo para comprar o  
nosso material completo com 28 aulas  
prontas para FILOSOFIA  
(ENSINO MÉDIO).

de R\$ ~~97~~ por apenas **R\$ 47**

**ADQUIRIR AGORA**

